

Revista del



club Filatélico de caracas

ACHACUAS
FRANCA

Certificación
a Caracas

GVAYANA
FRANCA.

GVAYRA

MARACABO
FRANCA
Melo



Bs. 2

Nos. 36 - 37

ENERO - ABRIL 1968

MARCAS PREFILATELICAS DE
VENEZUELA AÑOS 1800 AL 1859

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA

Señores: GUY BUVAT DE VIRGINY, Presidente
JESUS A. YERENA, Vice-Presidente
ALBERTO MORATTI, Secretario
FRANCO SACCHI, Tesorero
MAACK LAMPE, 1er. Vocal
E. MARTIN GUERRA, 2º Vocal
XAVIER PICARD, 3er. Vocal
DANIEL DESENCLOS, Comisario

LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D.F. - Los Chaguaramos.
DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Ebert E. Boylan	— CARACAS
Sr. Augusto Víctor Bousquet	— BUENOS AIRES, ARGENTINA
Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Pedro J. Dib	— CARACAS
Sr. Manuel Fabeiro	— NOYA, GALICIA (ESPAÑA)
Sr. Adrián Hernández Baño	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Dr. John Lampe M.	— CARACAS
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Xavier Picard	— CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	— BUENOS AIRES, ARGENTINA
Dr. Leo J. Van Jochem	— CARACAS
Sr. Andreas Von Lind	— CARACAS

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA F.I.P.
GINEBRA (SUIZA)

APARTADO DEL ESTE 5197-2220 - TELS. 42.30.58 - 42.11.35 - 71.74.11
CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS

Sub-Director: E. MARTIN GUERRA

Coordinador: ADRIAN HERNANDEZ B.

Administrador: AGUILES TELLO TELLO

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 8

ENERO ABRIL - 1968

Nos. 36 - 37

EDITORIAL.

En el siglo pasado y a principios del presente el método más usado para el aprendizaje de idiomas fue el Ollendorff. Los ejercicios de construcción y gramática en general, por su originalidad, dieron lugar a muchos chistes; pero según los apologistas del sistema, se aprendía a hablar el idioma y no a balbucearlo.

Inspirados en tal método, trataremos de mostrar unos ejemplos:

—¿Sigue Venezuela una política filatélica acertada?

—No, pero yo tengo el paraguas de mi tío.

—¿Se anuncian y se hace la propaganda adecuada de nuestras emisiones?

—No, pero pronto el hombre llegará a la Luna.

—¿Está el fisco sobrado de recursos?

—No sé; mi papá se llama Pepe.

—¿Siguen los matasellos con tinta violeta?

—Mi hermano tiene una yegua.

—¿Sabe el Ministerio lo que supone el ingreso por una buena política filatélica?

—Mi hermana tiene un traje azul.

—¿Se toman en cuenta los dictámenes de la junta asesora?

—Yo vivo en un quinto piso.

—¿Está usted loco?

—Yo, no, ¿y usted? Me lo parece por sus preguntas en off-side.

TODO PARA LA FILATELIA

EL HOBBY QUE EDUCA Y AHORRA DINERO PARA EL FUTURO



Album
DE LUJO

TAMBIEN SE SUMINISTRAN CON PROTECTORES



filatélica
filven c.a.
venezolana

AVDA. URDANETA - EDIF. CENTRAL - TEL: 81.33.35
APARTADO 3114 - CABLES "FILVENCA" - CARACAS-VENEZUELA

Las Estampillas Benéficas de Navidad

Adrián Hernández Baño

Cuando se acercan las fiestas típicas navideñas, siempre vemos que en todas las oficinas de la República, se nos ofrecen estas estampillas, que no son otra cosa que una gran ayuda que todos hacemos en pro de la Asociación Antituberculosa de Venezuela.

Las mismas valen un centavo, y deben ser pegadas en la correspondencia que enviamos, preferiblemente en la parte posterior de la carta.

Esta forma voluntaria de contribución, y además tan económica, debe ser orgullo para todos, dado que con tan poco dinero contribuimos a esta magnífica obra, que como bien dice el refrán: "Grano no hace granero... pero ayuda al compañero".

El origen de estas estampillas, hoy en escala mundial, es por todos conocido. Esta idea maravillosa, surgió de la mente de un hombre modesto, cartero de profesión, en un país nórdico a principios de siglo. Por aquellos tiempos, el temido flagelo de la tuberculosis, causaba la muerte por doquier. Tuvo la inspiración de caridad mundial, viendo la cantidad de correspondencia que circulaba en esta época de Navidad, y pensó, que si cada uno de los que ponía una carta, diera un centavo, se podría luchar contra esta temida enfermedad, producida por el bacilo de Koch.

Esta idea divina, en la mente de un hombre sencillo, como es un cartero, tuvo alcances internacionales, y hoy día, está extendida por todo el universo, y causa un gran bien a la humanidad.

Venezuela, nuestro gran país, no podía dejar pasar por alto este motivo, y al igual que el mundo entero, desde hace 24 años, tenemos nuestras estampillas benéficas de Navidad.

Hoy, con el fin de que nuestros colegas tengan una idea clara de todas las que existen, pensamos que donde mejor podríamos reseñarlas es en nuestra revista, y por otro lado, tratar de hacerle un poco de propaganda de buena voluntad, que nunca está de más, para esa magnífica asociación como lo es la Antituberculosa de Caracas.

Yo pienso que algún día estas estampillas de las que hacemos tan poco caso actualmente, se han de coleccionar con el tema de Navidad, dado que ambas van unidas con las festividades navideñas.

Voy a tratar de reseñar todas las emisiones que han sido emitidas en nuestro país.

Las primeras que tenemos en Venezuela, se remontan al año de 1944/45. En la estampilla se ve una matrona, acogiendo en su seno a unos niños, que son la verdadera riqueza de nuestro país. Fueron impresas en hojas de 25 estampillas. Figura Nº 1.

En el año de 1945-46, la estampilla representa un niño feliz, caminando hacia el sol, como símbolo de salud de la infancia en nuestro país, que por todos es de desear. Fueron impresas en hojas de 50 estampillas. Figura Nº 2.

En el año de 1946-47, no hubo estampillas, por causas ajenas a la Asociación, muy lamentablemente.

En el año de 1947-48, la estampilla representa una señora, con un niño en los brazos, envueltos ambos en una capa, como símbolo del desamparo. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 3.

En el año de 1948-49, la estampilla representa nuestro árbol nacional, el araguaney florido, uno de los más bellos del mundo. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 4.

En el año de 1950, tenemos dos estampillas de Navidad, la de Caracas y la de Maracaibo. La primera representa una joven patinando, deporte propio de estas festividades, y en la otra vemos la orquídea, nuestro flor nacional. Las primeras fueron impresas en hojas de 48 estampillas, y las segundas de 10. Figuras Nos. 5 y 6.

En el año de 1951, la estampilla representa un tocador de cuatro, instrumento de música criollo, dentro de nuestro folklore. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 7.

En el año de 1952, la estampilla representa nuestro baile nacional, o sea el joropo. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 8.

En el año de 1953, la estampilla representa la borriquita, figura clásica de los Carnavales, propia de nuestro folklore. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 9.



En el año de 1954, la estampilla representa el célebre pájaro guarandol, baile típico de nuestro folklore. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 10.

En el año de 1955, la estampilla representa el baile del sebucán o de cintas, propio de la región oriental. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 11.

En el año de 1956, la estampilla representa el baile del tamunangue, propio del Estado Lara. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 12.

En el año de 1957, la estampilla representa a los célebres Diablos de Yare, danza típica de San Francisco de Yare, Estado Miranda, en el día del Corpus. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 13.

En el año de 1958, la estampilla representa el turpial, nuestro pájaro nacional. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 14.

hallacas. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 15.

En el año de 1959, la estampilla representa nuestro plato típico de Navidad, las



Fig. 16

En el año de 1960, se cambia el sistema, que hasta ahora solamente era de una estampilla diferente cada año, por un grupo de 10 estampillas, todas diferentes, y cuyos motivos son: dibujos de nuestros niños. Fueron impresas en hojas de 10 estampillas. Figura N° 16.

En el año de 1961, las estampillas, todas diferentes, representan paisajes típicos de toda Venezuela. Fueron impresas en hojas de 40 estampillas. Figura N° 17.

En el año de 1962, las estampillas, todas diferentes, representan costumbres de nuestro país. Fueron impresas en hojas de 50 estampillas. Figura N° 18.

En el año de 1963, las estampillas, todas diferentes, representan motivos de nuestra economía. Fueron impresas en hojas de 50 estampillas. Figura N° 19.

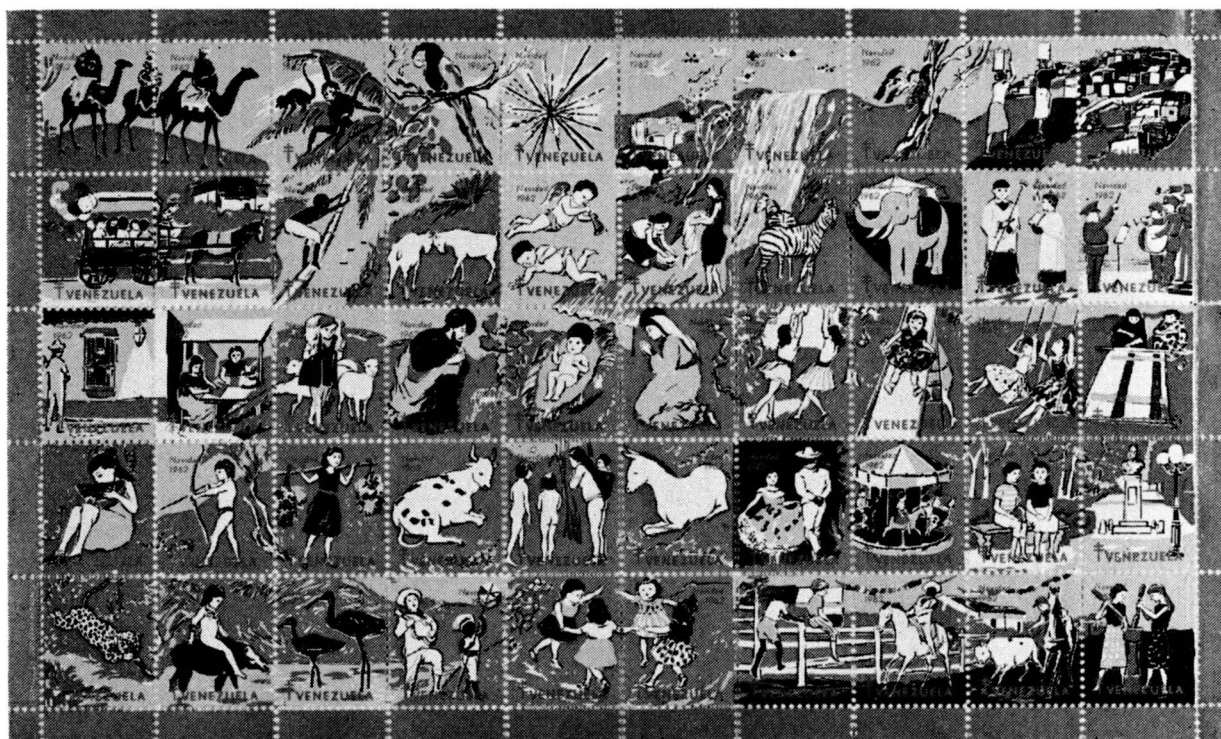


Fig. 18

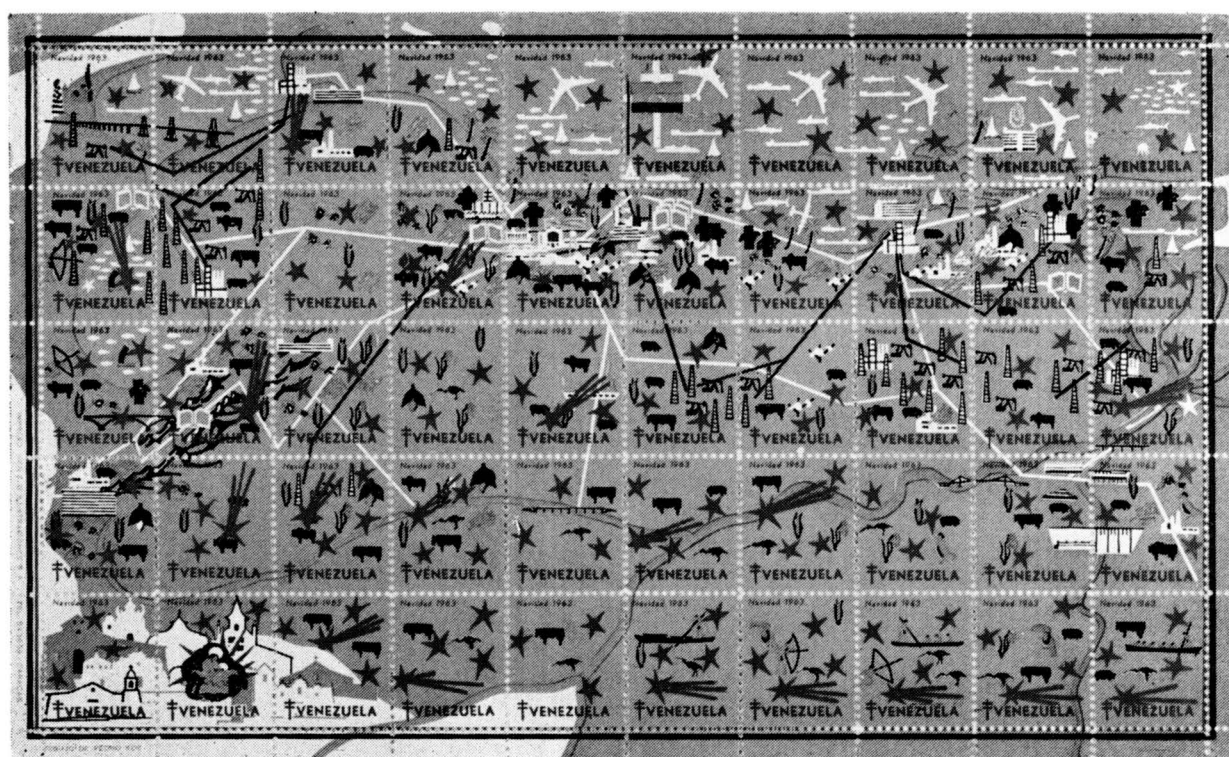


Fig. 19

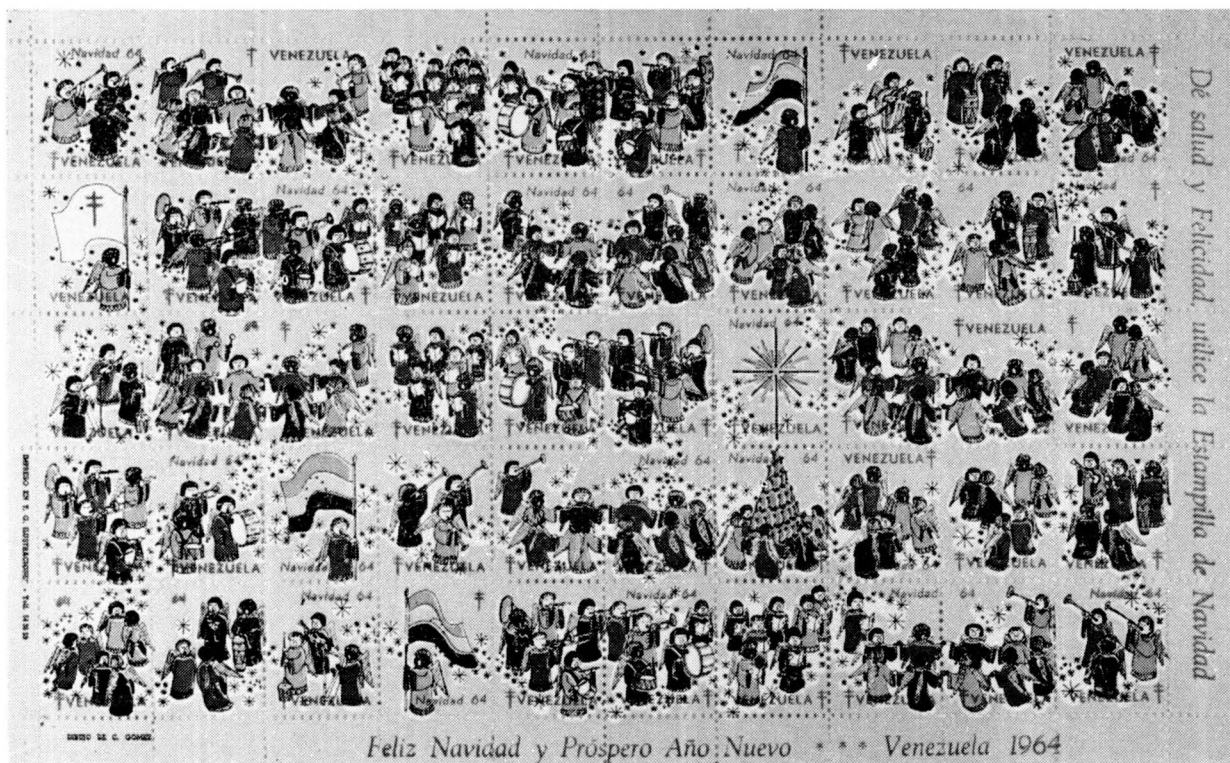


Fig. 20

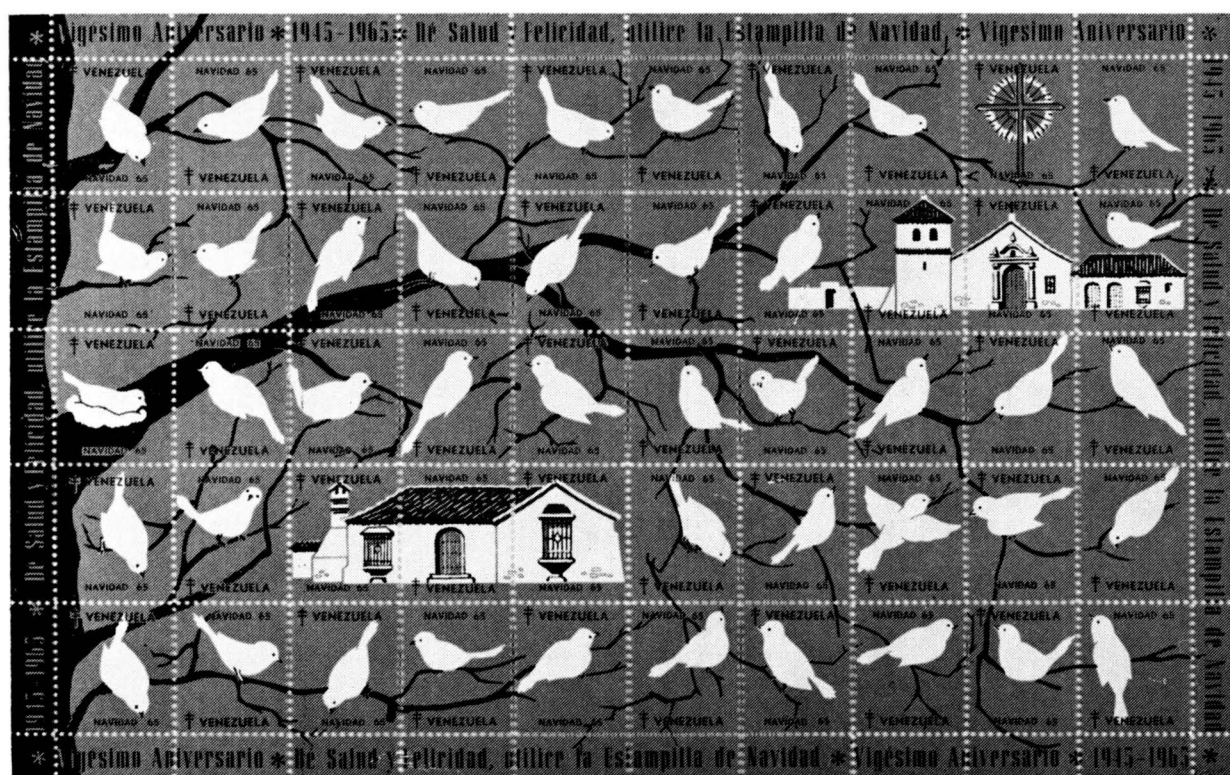


Fig. 21

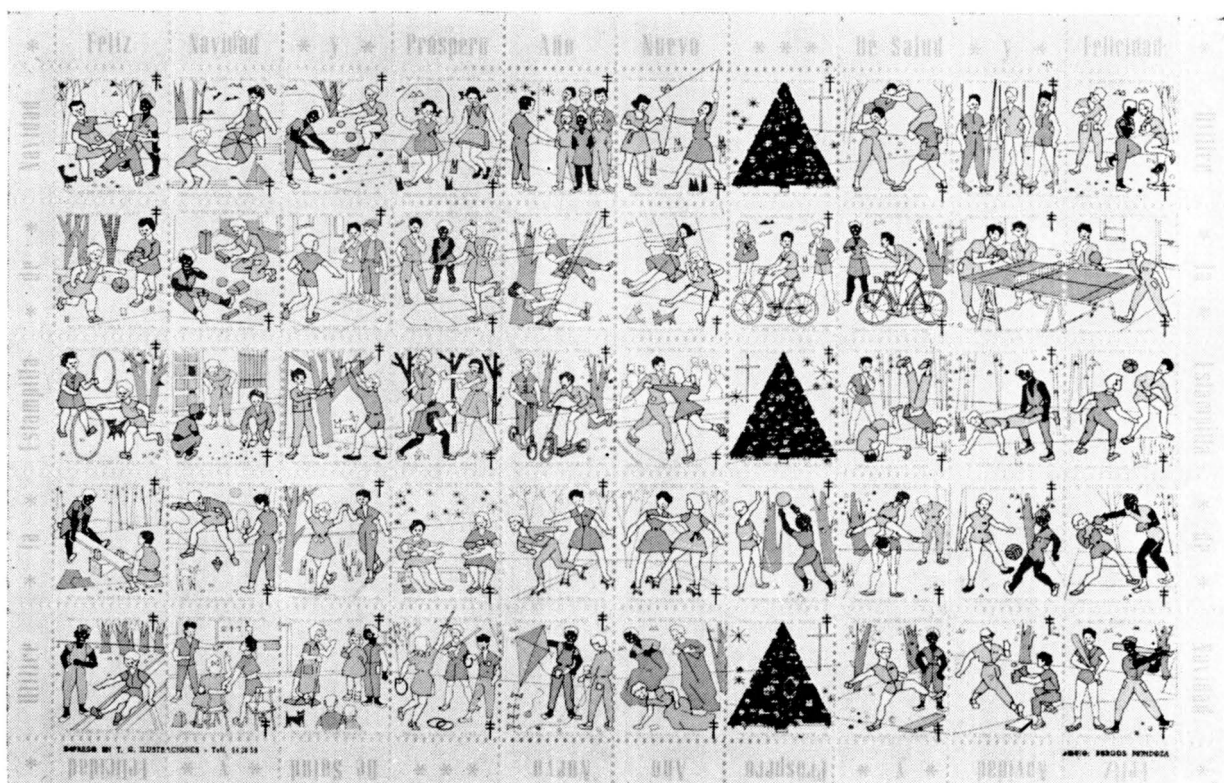


Fig. 22

Por último, el pasado año de 1967, las estampillas, todas diferentes, representan sobre un fondo con el plano de Caracas, los diferentes monumentos existentes en la capital de la República, con motivo de su Cuatricentenario. Fueron impresas en hojas de 50 estampillas. Figura N° 23.

De esta forma, hemos descrito una por una todas las estampillas de Navidad de nuestro país, haciendo un total de 355 estampillas diferentes, por lo que creemos que es una buena cifra para una bonita colección de este tema.

La Asociación Antituberculosa de Caracas, tiene su sede en El Algodonal, que está situado en la carretera de Antímano, y obsequia estas vistosas estampillas a las personas que den un modesto donativo para esta gran obra de caridad.

Me sentiré sumamente feliz si con este sencillo artículo logro que alguno de nuestros colegas filatélicos se interese por estas estampillas, y haga su pequeña donación para esta Asociación, siempre falta de fondos, para cubrir sus múltiples necesidades. Gracias.

* Utilice la Estampilla de Navidad *

Felicidad y De Salud * * * Nuevo Año Prospero y Navidad Feliz	 BIBLIOTECA UNIVERSIDAD CARACAS VENEZUELA	 AULA MAGNA UNIVERSIDAD CARACAS VENEZUELA	 FACULTAD ARQUITECTURA CARACAS VENEZUELA	 ESTADIO CUBIERTO U.C.V CARACAS VENEZUELA	 RESIDENCIA PRESIDENCIAL CARACAS VENEZUELA
	 PLANETARIO HUMBOLDT CARACAS VENEZUELA	 MUSEO BELLAS ARTES CARACAS VENEZUELA	 ATENEO DE CARACAS VENEZUELA	 MUSEO DE CIENCIAS CARACAS VENEZUELA	 MUSEO ARTE COLONIAL CARACAS VENEZUELA
	 IGLESIA LA PASTORA CARACAS VENEZUELA	 IGLESIA DE SAN JOSE CARACAS VENEZUELA	 RANTEON NACIONAL CARACAS VENEZUELA	 IGLESIA CANDELARIA CARACAS VENEZUELA	 CONCHA ACUSTICA CARACAS VENEZUELA
	 IGLESIA ALTAGRACIA CARACAS VENEZUELA	 MUSEO BOLIVARIANO CARACAS VENEZUELA	 CASA NATAL LIBERTADOR CARACAS VENEZUELA	 TEATRO MUNICIPAL CARACAS VENEZUELA	 EDIFICIO DE OFICINAS CARACAS VENEZUELA
	 BANCO CENTRAL CARACAS VENEZUELA	 GOBERNACION DE CARACAS VENEZUELA	 CATEDRAL CARACAS VENEZUELA	 CAPITOLIO NACIONAL CARACAS VENEZUELA	 IGLESIA SAN FRANCISCO CARACAS VENEZUELA
	 ANTIGUO BANCO CENTRAL CARACAS VENEZUELA	 CASA AMANTEA CARACAS VENEZUELA	 LIBERTADOR SIMON BOLIVAR CARACAS VENEZUELA	 CONCEJO MUNICIPAL CARACAS VENEZUELA	 ESCUELA MILITAR CARACAS VENEZUELA
	 CATEDRAL CARACAS VENEZUELA	 CORTE SUPREMA CARACAS VENEZUELA	 TORRE SIMON BOLIVAR CARACAS VENEZUELA	 PALACIO BOLIVAR CARACAS VENEZUELA	 OFICINA DE CORREOS CARACAS VENEZUELA
	 CORREO CENTRAL CARACAS VENEZUELA	 PALACIO ACADEMIAS CARACAS VENEZUELA	 BLOQUE EL SILENCIO CARACAS VENEZUELA	 TEATRO NACIONAL CARACAS VENEZUELA	 IGLESIA SANTA TERESA CARACAS VENEZUELA
	 PALACIO MIRAFLORES CARACAS VENEZUELA	 ARCO DE LA FEDERACION CARACAS VENEZUELA	 IGLESIA SANTA ROSALIA CARACAS VENEZUELA	 IGLESIA SAN AGUSTIN CARACAS VENEZUELA	 CUARTEL DE BOMBEROS CARACAS VENEZUELA
	 PALACIO BLANCO CARACAS VENEZUELA	 IGLESIA DE PAQUETA CARACAS VENEZUELA	 LA CONCORDIA CARACAS VENEZUELA	 NUEVO CIRCO CARACAS VENEZUELA	 IGLESIA DE SAN JUAN CARACAS VENEZUELA

* Utilice la Estampilla de Navidad *

IMPRESO EN T.G.
ILUSTRACIONES
RAMON
BURGOS MENDOZA

Bautizo del Catálogo Especializado de Estampillas de Venezuela

Pocas veces se presentan ocasiones como la de un bautizo de un libro. Esto se celebra para conmemorar la terminación de una obra literaria o de un trabajo que merezca el gran honor de ser remojado con el selecto caldo de las burbujas doradas.

Tal ha ocurrido al conmemorar la feliz aparición del tan esperado CATALOGO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA, de nuestro gran amigo y buen conocedor

de las mismas, el Profesor Juan José Valera.

No es nuestra misión aquí el hacer una descripción, ni siquiera comentario sobre el referido catálogo, pues a otros pertenece el hacer su crítica y desarrollar opiniones del mismo, pero a fuer de tener que reconocer la gran labor filatélica hecha, debemos hacer constar y decir: Al fin se ha editado en Venezuela el catálogo de sus estampillas que se merece!

Ante tal magno acometimiento, tuvimos que celebrarlo con todos los honores que se merece y para ello se acordó reunirse un grupo de fervorosos filatelistas y amantes de todo lo bueno en esta afición, en la noche del 15 de febrero del presente año, en uno de los salones del Colegio de Médicos del D. F., y auspiciado por el Club Filatélico de Caracas.

Abrió el acto el Presidente del Club, Sr. Guy Buvat de Virginy, explicando el motivo del acto y felicitando calurosamente al autor por la gesta que representaba la publicación de dicho catálogo, en cuya mayoría, la reproducción de las estampillas estaba impresa en sus colores originales de emisión. Le siguió en el uso de la palabra el padrino, Dr. Santiago Hernández Ron, quien hizo recalcar la importancia que representa esta obra. En emocionadas palabras el Sr. T. Almeida manifestó su complacencia por haber salido a la luz del día el catálogo y haber prestado la colaboración del gremio, de la Asociación Nacional de Educadores Jubilados que representa, haciendo hincapié sobre la función educativa de la Filatelia.

Finalmente cerró el acto el autor, Profesor Valera, quien emocionado y en forma breve dio las gracias a todos, prometiendo ir mejorando la publicación en sucesivas ediciones.

Seguidamente se celebró el acto del bautizo, siendo los padrinos la Sra. Margarita de Hernández Ron y nuestro fundador Presidente, Dr. Santiago Hernández Ron, quienes emocionados vertieron sobre un ejemplar el chorro de las cosquilleantes burbujas de exquisito champaña.

Terminó el acto, bien avanzada la noche, después del exquisito buffet obsequiado por el Club Filatélico de Caracas a los asistentes, de los cuales trataremos de mencionar sus nombres, mientras la memoria no nos falle, y presentando nuestras excusas en el caso de que el cronista haya omitido involuntariamente algún nombre.

Empezaremos por el Presidente del Club, Sr. Guy Buvat de Virginy y su distinguida esposa, Doña Olga de Buvat de Virginy. Los padrinos, Dr. Santiago Hernández Ron y Doña Margarita de Hernández Ron.

Honrando al autor, Prof. Juan José Varela, estaban las representaciones siguientes: Prof. Francisco José Rojas, de la O.C.I. de Venezuela; por la Asociación Nacional de Educadores Jubilados, profesores Emigdio Peña y Tarsicio Almeida; el profesor Rubén Córdova, Director de la Imprenta Nacional; la Sra. Olga Hernández, de la Oficina Filatélica; nuestro presidente honorario, Sr. W. Rodríguez y su hermana Yolanda Rodríguez; nuestro presidente, Sr. Buvat de Virginy y señora; vice-presidente, Dr. Jesús Yerena y esposa, Sra. Aída de Yerena; secretario, Alberto Moratti y señora; nuestro ex-presidente, Sr. Rafael Oriol y esposa, Sra. Conchita de Oriol; tesorero, Sr. Franco Sacchi; vocales, señores Picard y Martín Guerra. Además, los siguientes miembros del Club, señores: Andreas Von Lind y señora, Manuel A. de Solo y señora, Carlos Haese y señora, Aquiles Tello, Juan Rodríguez, Adrián Hernández B., J. Onorato, Ing. John Lampe Machado, Antonio Rosich y señora, Marcos Sanoja, Manuel Nebra, Tulio Piacentini, Ebert E. Boylan, Dr. Rómulo Lander, Aurelio Blanco y otros más que ante la premura de hacer las notas, lamentamos mucho no los hayamos anotado.

Fue una velada de gran camaradería y de positivo compañerismo entre todos los que asistimos a dicho evento, reiterando nuestra felicitación a nuestro dilecto amigo Profesor Valera y al Club por haber propiciado tan brillante acto.



De izquierda a derecha, los siguientes señores: Dr. Santiago Hernández Ron, Dr. Jesús A. Yerena, Guy Buvat de Virginy, Prof. Juan José Valera, señora Margarita Hernández Ron, Alberta Moratti, Franco Sacchi.

Palabras del Sr. Buvat de Virginy en el Bautizo del Catálogo Valera

A nombre del Club Filatélico de Caracas y en el mío propio, me es muy placentero dar la bienvenida y las expresivas gracias a todos los que vinieron a unirse a nosotros para rendir un sencillo pero sincero y merecido homenaje a nuestro compañero y amigo Profesor Juan José Valera en ocasión al bautizo de la 2ª Edición de su catálogo especializado de Estampillas de Venezuela, que viene a todo color y con descripciones alusivas.

Esta magnífica obra, después de largos y minuciosos estudios, viene a llenar definitivamente una laguna filatélica nacional y servirá de estímulo a los amantes de este sano pasatiempo, tan rico en aspectos culturales, para reunir los sellos venezolanos con los debidos conocimientos.

Quiero expresar mi agradecimiento al Profesor Valera por haber designado al Club Filatélico de Caracas para auspiciar este evento. Los padrinos escogidos para este bautizo son prueba evidente de la alta calidad de este catálogo, que estoy seguro tendrá una gran circulación y resonancia en el país como en el exterior y gozará del prestigio que se merece.

No es preciso presentar al Profesor Valera, que es conocido de todos nosotros, pero sí presentar nuestras cordiales saluciones a los que nos honran con su presencia y en particular al padrino, Dr. Leandro Mora, quien de seguida pronunciará algunas palabras”.

FILATELIA VALERA

**Autor, editor y distribuidor del CATALOGO ESPECIALIZADO
DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA 1968-69. 2ª edición
corregida y aumentada.**

— :: —

**Gran surtido de estampillas y material filatélico.
DESPACHO CONTRA REEMBOLSO.**

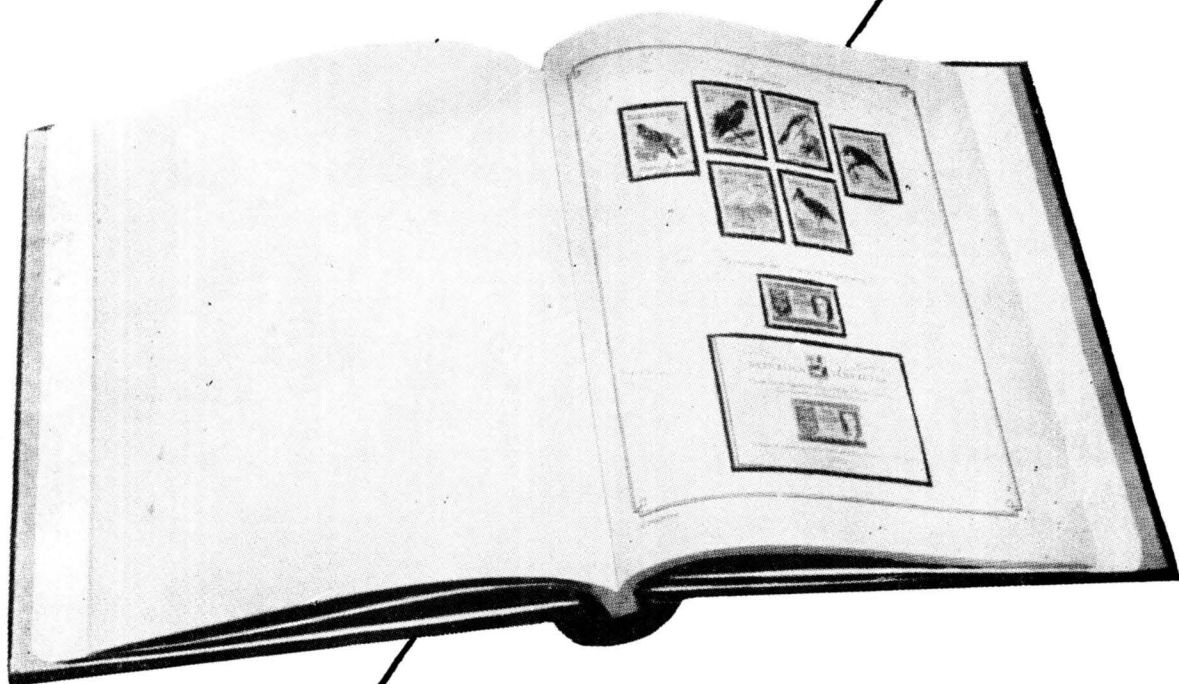
Pasaje Mendoza, Local 6-A. Gradillas a San Jacinto.
Teléfono 42.46.88. Apartado 6929. CARACAS, VENEZUELA

Esto sí
es una maravilla!

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN

CON PROTECTORES



Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album *Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Teléf. 33 02 16
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela

Matasellos, marcas especiales, etc.

Por Xavier Picard X.

IX

El matasellos que ahora discutiremos detalladamente, ya ha sido someramente descrito en el artículo general (Nº VII en el Nº 33 de esta revista); casi todas las variedades son de la oficina de correos de Carmelitas (Caracas) y del Centro Postal de Caño Amarillo (C.P.). Gran número de estafetas existen en el Distrito Federal y Estado Miranda, Zona Urbana de la capital, donde en gran mayoría existe un matasellos del tipo 16L. Este artículo coincide con la puesta en servicio de unos matasellos muy similares a los que describiremos más adelante, pero de dimensiones menores, y relacionados con las "Zonas Postales" instituidas por el Ministerio de Comunicaciones.

Hemos observado que, en general, en el lapso 1952-1962 existe igual cantidad de matasellos de este modelo (16) de color negro, como de color morado, y el período 1962-1967 registra una tendencia disminutiva de la frecuencia del color morado (referido, claro está, siempre al Nº 16 y variedades), cosa que no se observa en el volumen total de correspondencia recibido, pero se observan con beneplácito colores negros para los matasellos de los centros postales más importantes del país.

MATASELLOS Nº 16

Descripción general: Cuño de acero, con doble círculo, concéntricos, de dimensiones variables entre 32 y 36 milímetros de diámetro, con leyenda "CORREOS DE VENEZUELA" dispuesta en arco en la parte superior del matasellos. En la parte inferior el nombre de la población y/o el Estado. Dentro del círculo menor está la fecha enmarcada entre dos barras separadas entre sí de 8 a 10 milímetros. Puede o no tener leyendas arriba o abajo de las barras. Comenzó a utilizarse en 1952, el 16L aparece en 1961.

Matasellos 16. Como en descripción general, obsérvese los diferentes tipos de "C" utilizado para "CARACAS D.F.". Las iniciales C.P. se refieren al Centro Postal de Caño Amarillo.

Matasellos 16 A. Como en el Nº 16, en el espacio encima de la fecha entre comillas se lee A, B, C, D, E, F, lo que significa: Certificados (oficina de Carmelitas), A, B, aéreo exterior; C, paquetes muestras, impresos, aéreo, interior y exterior; D, aéreo interior; E, ordinario interior, exterior, urbano; F, paquetes, muestras, impresos, ordinario, interior, exterior.

Matasellos 16 B. Como el 16, pero dice o bien en el espacio de abajo o bien en el de arriba "SELLADO".

Matasellos 16 C. Como el 16, dice "RECEP-EXTER".

Matasellos 16 D. Como el 16, dice "RECEP-ORDIN".

Matasellos 16 E. Como el 16, dice "RECEP-URBANA".

Matasellos 16 F. Como el 16, dice "RECEP-AEREA".

Matasellos 16 G. Como el 16, dice "SERV-AEREO".

Matasellos 16 IX. Como el 16, tiene en el espacio inferior una "V".

Matasellos 16 I. Como el 16, tiene en el espacio inferior la leyenda de "EXPRESO". Hay dos tipos, uno de los cuales tiene el círculo interior interrumpido para facilitar la inclusión de la palabra "EXPRESO". Véanse las dos figuras.

Matasellos 16 J. Tiene el diámetro exterior de 30 milímetros, con leyenda "VENEZUELA" en la parte superior y "ANTIMANO" en la parte inferior, ambos letreros separados por un triángulo lleno, uno de cuyos vértices apunta hacia abajo, y la fecha en el centro enmarcada por dos barras separadas de 9,5 milímetros.

Matasellos 16 K. Como el 16, dice "AEREO" en el espacio superior.

Matasellos 16 L. Como el 16, es el que se utiliza en las oficinas de correos de numerosas localidades de Venezuela. Los letreros son variables, como pueden observar en la figura correspondiente donde se ilustran nueve tipos. Se da además una lista de localidades exclusivamente para este matasellos.

Matasellos 16 M. Como el 16, dice "ORDINARIO" en el espacio de arriba y D, E, F en el de abajo; se utiliza como el 16A.

Matasellos 16 N. Como el 16 M, dice "AEREO" y A, B, C.

Matasellos 16 P. Como el 16, dice "BUZON-MOVIL".

LISTA DE LOCALIDADES CON EL MATASELLOS Nº 16 Y VARIEDADES
(a excepción del Nº 16 L) Colores: Morado: M, Negro: N, etc.

ANZOATEGUI

EL Tigre, M

APURE

Guasdalito, N

CARABOBO

Guacara, M

Güigüe, M

Valencia, N,M

LARA

Quíbor, M

PORTUGUESA

Acarigua, N

TACHIRA

San Cristóbal, N,M

Zulia

Maracaibo, N

DISTRITO FEDERAL

a) CARACAS

16,N,M,A,V 16-A—(A-B-C-D-E-F), N

16-B, N,M 16-C, N,M 16-D, N,M

16-F, N,M 16-G, N 16-H, N,M

16-I, N,M 16-K, N, 16-M, N

16-N, N 16-P, N,M

Antímano 16-J, N

Los Castaños, N

Maiquetía, M

Oficina del Este, N,R

NOTA: No especificado: Nº 16. :

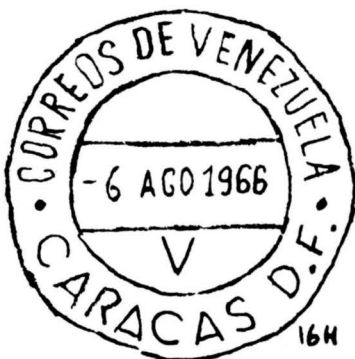
FILATELIA PARIS

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA Y
MUNDIALES - MATERIAL FILATELICO EN GENERAL



Edif. Eva - Avenida Casanova
Teléfono: 72.74.63

CARACAS (Venezuela)



LISTA DE LOCALIDADES DEL MATASELLOS 16 L

ANZOATEGUI
 Barcelona, N,M
 Naricual, N
 Puerto Píritu, N
 APURE
 ARAGUA
 La Victoria, N,M
 BARINAS
 Barinas, N
 BOLIVAR
 Caicara del Orinoco, N
 Ciudad Bolívar, N,M
 CARABOBO
 Camoruco, M
 Campo de Carabobo, M
 Central Tacarigua, A
 Colonia Bolívar, M
 El Trompillo, M
 Naguanagua, A
 Puerto Cabello, N
 COJEDES
 El Baúl, M
 FALCON
 Baraived, M
 Catapárida, A
 Guaibacoa, M
 Judivana, M
 Punto Fijo, A
 GUARICO
 El Sombrero, M
 San Juan de Los Morros, N,M
 Valle de La Pascua, N
 LARA
 Buerre, M
 Carora, M
 El Tocuyo, M
 MERIDA
 San Juan, A
 Santa Cruz, M
 MIRANDA
 Altamira (tres tipos), N,M
 Chacao, N,M
 El Hatillo, M
 El Llano de Miquilén, M
 Galipán, N,M

Guarenas, A
 Guatire, M
 La California, N,M
 Las Mercedes, N,M
 Las Mercedes Nº 2, M
 NUEVA ESPARTA
 Porlamar, M
 PORTUGUESA
 Bruzual, M
 Guanare, M
 Villa Bruzual, M
 SUCRE
 Arenas, M
 Caiguire, M
 Carúpano, N
 Casanay, M
 Cumaná, N,M
 El Pilar, M
 Güiría, N,M
 Muelle de Cariaco, M
 Río Caribe, N
 TACHIRA
 La Concordia, M
 La Fría, M
 Los Kioskos, N
 Cordero, N
 San Cristóbal, N,M
 San Félix-La Urraca, N
 Táriba, N
 TRUJILLO
 Valera (dos tipos), N,M
 YARACUY
 Caserío de Carabobo, N
 ZULIA
 Cabimas, N
 Casigua-El Cubo, M
 El Carmen, Dtto. Urdaneta, M
 Encontrados, M
 La Concepción, N,A
 Las Delicias, M
 Libertad-Machiques, N
 Maracaibo (dos tipos), N,M
 San José de Perijá, M
 Santa Bárbara del Zulia, M,A
 Urb. Urdaneta (Mcbo.), M
 Villa Rosario, N

DISTRITO FEDERAL
(CARACAS)

Bella Vista, N
Candelaria, N
Catia, N
Colinas de Bello Monte, N
C. de Bello Monte, N
El Coliseo (dos tipos), N,M
El Conde, N,M
El Silencio, N
El Valle, N
General Medina Angarita, N
La Pastora Nº 2, N
La Pedrera, N
La Vega Nº 2, M
Los Cármenes del Rincón, M
Los Castaños, N
Los Chaguaramos, N,M
Maripérez, N

Maderero, N
Nueva Granada, N
Nueva Granada, Zona 4, N,M
Quebrada Honda, M
Reurb. de El Silencio, N,M
Sabana Grande, N
Sabana Grande Nº 1, N
Sabana Grande Nº 2, N
San Bernardino, N
San Martín (tres tipos), N,M
Santa Mónica, N,M
Urb. Carlos Delgado Chalboud, M
Urb. 23 de Enero, M

(DEPARTAMENTO VARGAS)

La Guaira, N,M
Las Tunitas, M
Maiquetía, M
Naiguatá, M

Nuevamente nos vemos obligados a manifestar nuestro reconocimiento a la ayuda prestada por el Sr. Otto Palkovic. Numerosas localidades que él nos ha informado están reseñadas en la lista del Nº 16L. Le estamos muy agradecidos.

En el ir y venir de los días, siempre se hacen hallazgos de cosas interesantes, y a pesar de haber presentado unas listas de localidades bastante largas para numerosos matasellos, aún se encuentran cosas nuevas, y estamos en el deber de mantener estas listas al día en lo posible, y lo mejor informada que nuestras actividades nos permitan.

NUEVOS HALLAZGOS

Nº 17 Valera (Truj.), R (color).
Matasellos Nº 18-A. Cabimas (Zul.), R (color).
Matasellos Nº 19. Pedregal (Mir.), M (localidad).
Matasellos Nº 21. Mérida 21-I-M, (localidad).
El Tigre (Anz.), M, (todo remendado con elásticos).

RINCON FILATELICO DE BALDUC

Novedades mundiales, por países y por temas.

Vea mis clasificadores de Pintura, Arte, Fauna, Flores,

Astrofilatelia, Deportes, etc.

Edif. Las Américas, Apto. 1. Calle Real de Sabana Grande.

Teléfono 71.92.40 — CARACAS



16 A
A-B-C-D-E-F



16 B



16 B



16 J



16 M
D-E-F



16 N
A-B-C



16 K



16 G



16 I



16 I

Boletín de Prensa No. 17

1º. de febrero de 1968

EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL

EFIMEX'68

Apartado Postal 12.

México 1, D.F.

La Exposición Filatélica Internacional EFIMEX'68 se efectuará en la Ciudad de México del 1º al 9 de noviembre próximos, bajo el patrocinio de la *Fédération Internationale de Philatélie* y los auspicios de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes de México, en el Centro Hidalgo del Instituto Mexicano del Seguro Social.

El Centro Hidalgo es un moderno y funcional edificio que se adapta a las necesidades de EFIMEX'68 y está magníficamente ubicado en la Avenida Hidalgo, tras el Palacio de las Bellas Artes, a una corta distancia de los hoteles Alameda, Del Prado, Bamer y Alfer. Los corredores del Centro Hidalgo tendrán una capacidad para treinta y ocho locales para comerciantes filatélicos con dimensiones de 5,90 mts. de frente por 2,10 mts. de fondo.

La serie postal integrada por dos timbres aéreos, uno de 80 centavos y el otro de 2,00 pesos (23 USCy), que la Dirección General de Correos emitirá para la promoción de EFIMEX'68, empezará a circular el próximo 24 de febrero, con un tiraje de un millón de ejemplares de cada uno. Los pedidos de estos timbres pueden hacerse, anexando cantidad para portes, a la Oficina Filatélica Mexicana - Palacio Postal - Tacuba 1 - México 1, D.F.

Las solicitudes preliminares de inscripción para exhibir colecciones filatélicas en EFIMEX'68 deben solicitarse a los comisionados nacionales en cada país o al Comité Organizador de EFIMEX'68 —Apartado Postal 12 - México 1, D.F.—, el que deberá recibirlas antes del 1º de abril próximo debidamente llenadas con los datos requeridos.

El Comité Organizador de EFIMEX'68 informa haber designado a la organización mundial de viajes Mundus Tours V., en Carranza N° 39-101 - México 1, D.F., como la agencia de viajes oficial de la Exposición que se encargará de coordinar todo lo relativo a reservaciones de hoteles, transportación aérea y planes de viajes turísticos en México. Mundus Tours proporcionará a quienes se interesen en visitar México durante y después de EFIMEX'68 información relativa a todos los servicios y planes de viajes que proyecta para los visitantes.

La Asociación Filatélica de Guatemala ha designado comisionado de EFIMEX'68 para ese país al Sr. Ricardo Quiñones — Apartado Postal 39 - Guatemala - Guatemala, C. A.—. El Excmo. Sr. Presidente de la República de Guatemala designó al Sr. León Bilak como su representante personal para EFIMEX'68 .

Emilio Obregón,
Vice Presidente Ejecutivo

Nota: Favor de enviar al Comité EFIMEX'68 recortes de las publicaciones relativas a la exposición.

ESTAMPILLAS PUESTAS EN CIRCULACION

Núñez Ponte. — 1.000.000. Valor Bs. 0,65. 1 estampilla.

Bolívar (Viena). — Nuevos valores Bs. 0,20, 0,25 y 0,40 (parte del Decreto).

Cuatricentenario (3ª emisión). — Por Litografía del Comercio:

0,10	5.000.000
0,50	3.000.000
0,70	1.000.000
0,75	1.500.000
0,85	1.000.000
2,00	750.000

según decreto del 30-12-66, N° 28.203.

ESTAMPILLAS DECRETADAS POR SALIR

(probablemente en Mayo de 1968)

Miranda. — Según decreto del 13-7-67: 5 valores así:

0,20	400.000
0,35	400.000
0,45	300.000
0,70	200.000
0,80	200.000

Total Bs. 2,50

ESTAMPILLAS DECRETADAS EL 9-4-68, N° 28.602

(Ver Sumario Gaceta Oficial)

RESUMEN:

Turismo Nacional. 2.900.000 piezas

Iconografía del Libertador. 11.530.000 piezas

Plagas de la Agricultura. 3.100.000 piezas.

Correo del Orinoco. 320.000 piezas

Electrificación. 1.800.000 piezas

Recursos Naturales Renovables. 12.850.000 piezas

Ignoramos fechas de puesta en circulación, así como todos los detalles que previamente suministran al público, las naciones que llevan una política filatélica eficiente y realista, como los EE.UU., Inglaterra, Francia, Colombia, Argentina, Japón, Checoslovaquia, España y muchísimas más.

TENEMOS EL SURTIDO MAS GRANDE DE
REVISTAS EN EL PAIS
PAPELERIA - LIBROS - DISCOS - FILATELIA - TARJETERIA

Además

LIBRERIA LAS MERCEDES

Auto-Mercado Las Mercedes

Teléfono 33.59.17

C A R A C A S

Solicitudes de Canje

Este servicio es gratis, por lo que no podemos sostener correspondencia relacionada con el mismo ni dar otros detalles.

Se ruega NO solicitarnos regalos de ejemplares de esta Revista.

ALEMANIA: José Roales Gavira - 6345 Eibelshausen Dillkreis - Lessingstrasse 14.

ARGENTINA: César F. A. Malusek - Bompland 940 - Villa Sarmiento - Haedo B. Buenos Aires.

José Mario Stasiak - Capurro 427 - Ciudadela - FCNDFS - Buenos Aires.

BRASIL: Ing. Alfred Neumann - Poste Restante - Correio Central - Sao Paulo.

CHECOSLOVAQUIA: Ing. Jaroslav Petrášek - Zborovská 1025 - Cesky Brod.

CHILE: Iván González - Casilla 663 - Puerto Montt.

ESPAÑA: Isidro Prat - Calle Hueva, 54 - Barcelona.

Julio Martínez - Espandariz Quiroga - Lugo.

Angel Ruiz Marrodán - Somosierra, 8, 1º - Logroño.

HUNGRÍA: Stephen Salamon - Pozsonyi út 11/b. - Budapest XIII.

RUMANIA: Paul Clony - Str. Galati Nº 24 - Bucuresti.

SUECIA: Björn Sundin - Box 40 - Gränna.

Publicaciones Recibidas

ARGENTINA: "Mundo Filatélico" - Buenos Aires .

BRASIL: "Boletim do Brasil Filatelico" - Río de Janeiro.

COREA: "Korean Stamps" - Pyongyang.

ESTADOS UNIDOS: "S.P.A. Journal" - Clifton, Va.

ESPAÑA: "Ofertas Llach" - Barcelona.

"Madrid Filatélico" - Madrid.

"El Eco Filatélico" - Pamplona.

"Actualidad Filatélica" - Madrid.

FRANCIA: "L'Echo de la Timbrologie" - Amiens.

ITALIA: "Filatelia Italiana" - Roma.

RUMANIA: "Filatelia" - Bucarest.

SUIZA: "Bulletin mensuel de l'Union Philatélique de Geneve" - Ginebra.

Nuevos Miembros

En la Junta del 24-1-68 fueron admitidos los siguientes nuevos miembros:

C 718 - Thomas O. Edison - 1000 Union St. San Francisco California 94133 - EE.UU.

A 719 - Willy Bauman - Apartado 2008 - Caracas.

A 720 - Luis López López - Apartado 11626 Chacao - Caracas.

A 721 - Bernard F. Graham N. - Apartado 3788 - Caracas.

A 722 - Manuel Pérez Suárez - Apartado 3788 - Caracas.

De Aquí y de Allá

SIGNIFICADO DE EMBLEMAS

La Lámpara es el emblema de la Vigilancia.

La Cruz Roja representa el símbolo de ayudas a desdichados por causa de calamidades varias, tales como: guerra, incendio, terremoto, ciclón, etc.

La Cruz Verde es la marca de la lucha contra el alcoholismo.

La Cruz de Malta marca la lucha contra la lepra.

La Cruz de Lorena es el emblema de la lucha antituberculosa.

El Cangrejo es el símbolo del Cáncer.

El Caduceo, que representa una serpiente enrollada a un bastón que se ve en un espejo, es la insignia de los Médicos, mientras que

El Caduceo de Mercurio, con dos serpientes que se enrollan en un palo, es el emblema del Comercio.

La Cruz Amarilla o de Oriente es la insignia de la organización contra la Peste.

La Estrella Roja representa la Liga para la protección de la infancia.

La Copa de Sócrates, con la serpiente que va a beber el veneno, es la insignia del Farmacéutico.

Y para todos nosotros:

El Pelicano es el emblema del sacrificio total.

COSAS ORIGINALES

Algo debe de estar sucediendo con los médicos. Se están graduando de historiadores últimamente, pero sin diplomas. Sabemos que los historiadores gozan de la fama de no decir siempre la verdad, falsean los hechos y describen hechos de acuerdo con sus criterios propios.

El eminente Dr. Izquierdo, según su artículo publicado en "El Universal" del 3 de abril de 1968, revela que el ciudadano francés que atendió al Libertador en sus últimos momentos, no era Doctor. A pesar de su dedicación a Bolívar, el "enfermero de cabecera" no pudo contra la voluntad de Dios. Paz a los restos de "Monsieur" Alexandre Prospère Révérend.

También en la revista "Medecine et Philatélie" del Dr. Daubresse (belga), editada por la "Association Française de Philatélie Thématique" en París, resulta que Andrés Bello figura entre los evadidos (évadés) de la Medicina porque estudió Medicina en Chile. Esta noticia cayó como una bomba entre algunos profesionales, a pesar de que la obra de referencia dice que Bello estudió Medicina de especialidades desconocidas. Algo más a favor del Maestro Americano para educar mejor a los hombres. Como no sabemos nada de esto, vamos a dejar la última palabra al gran filatelista e historiador, S. E. Dr. Alvaro Droguett, Embajador de Chile en nuestro país.

Tampoco se escapa el Dr. Guzmán Blanco, que, según dicha obra, es un evadido de la Medicina, porque hizo cursos de Medicina para luego dedicarse a la política, que es más jugosa, más prestigiosa, etc., etc. A él, por lo menos, no se le puede achacar víctimas de prescripción médica. Debe haber sido un gran médico de cabecera en la Logia, porque el termómetro llegó a marcar 33°.

NOTAS SOCIALES

Nuestro amigo y colega Alberto Moratti nos comunicó con alegría y orgullo que le había llegado un nuevo varoncito, que viene a llenar de felicidad su hogar. La "cigüeña" que trajo a Andrés, no vino de París, según el decir, sino de Italia o de la Argentina y llegó a Caracas el día 18 de Marzo de 1968. Su señora se siente de lo más feliz y contenta y goza de perfecto estado de salud. No obstante, nuestro querido Secretario nos asegura que no va a descuidar su eficaz labor para con el Club. Como el "nené" no le dará permiso para alejarse de la casa, sentirá más ánimo que nunca para dedicarse a sus sellos.

Nuestras sinceras felicitaciones.

Nuestro muy apreciado Vocal y Contador de nuestro Club, Sr. Maak Lampe, se encuentra con quebrantos de salud. El mal que lo aqueja le obligó a hospitalizarse desde hace más de un mes. Ha sido operado con todo éxito y se encuentra en plena convalecencia. Formulamos nuestros más sinceros votos para su total y pronto restablecimiento y así poder volverlo a ver entre nosotros como en el pasado.

Lamentamos la ausencia temporal de nuestro compañero y viejo amigo don Francisco M. Pérez, quien se va del país por espacio de un año. A su regreso de los Estados Unidos volverá a unirse a nuestras actividades. Le deseamos feliz viaje y estancia en el país del Norte.

Nuestro ex-Presidente, Sr. Rafael Oriol, sufrió un leve accidente. No fue nada de particular. Se lastimó una rodilla, pero sigue caminando... con dolor, por supuesto. Fue un susto y nada más.

DISTINCION A NUESTRA REVISTA

Como una muestra de simpatía y admiración en el día de la celebración de la revista "Valencia Filatélica", obsequiamos una colección completa de la nuestra, que causó sensación por nuestra labor en pro de la Filatelia y los magníficos artículos que publicamos en ella.

Nuestro colega y buen amigo, Sr. José María Gomis Seguí, Editor de la revista "Valencia Filatélica", se ha dignado concedernos una medalla, gesto que agradecemos y apreciamos altamente. En un próximo número ampliaremos este comentario que honra una vez más nuestro Club, y hace conocer más en el exterior el nombre de Venezuela.

DISTINCION A UN GRAN COLEGA

También nuestro querido amigo, el Dr. Santiago Hernández Ron ha sido distinguido con una medalla por la revista "Valencia Filatélica", de España, por su extraordinario trabajo de recopilación de artículos publicados en la revista del Club y editado en un libro, que fue bautizado hace poco en los salones del Palacio de las Industrias. Felicitaciones a nuestro asociado y amigo, quien viene a contribuir al buen nombre de la Filatelia Venezolana.



El día 15 de Abril falleció repentinamente en horas de la madrugada nuestro estimado socio D. Antonio de Larrañaga. Al hacer partícipes a todos los filatelistas de tan infausta noticia es nuestro deseo hacer llegar a nuestro amigo y compañero D. José R. Santamaría de quien fuera consuegro y amigo de juventud nuestro más sentido pésame. Lo que hacemos extensivo a todos sus familiares, uniéndonos en su dolor desde esta revista del Club Filatélico de Caracas. **DESCANSE EN PAZ.**

igm INDUSTRIAS GRAFICAS MODERNAS
S. A. VENEZOLANA

TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA



CALLE MURACHI - EDIFICIO MURACHI - EL LLANITO

TELEFONOS: 34.08.96 - 34.85.73

PETARE - ESTADO MIRANDA - APARTADO 8291 - CARACAS

Filatelía Morell

OFRECE MATERIAL FILATELICO

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS

ESPECIALIDAD EN FLORA Y FAUNA

SERVICIO DE NOVEDADES DE VENEZUELA

ESPAÑA - ALEMANIA - FRANCIA - VATICANO

Centro Simón Bolívar - Edificio Norte - Pasaje Río Caura 186

CARACAS - VENEZUELA

FILATELIA

EUGENIO LLACH, S. L.

Pone a su disposición una organización y una experiencia de 50 años al servicio del coleccionismo de sellos.



SOLICITE EL ENVIO GRATUITO DE NUESTRAS
OFERTAS QUINCENALES

En ellas encontrará desde el sello más raro hasta la serie recientemente
aparecida con numerosas reproducciones fotográficas.

ESCUDOS DE PROVINCIAS ESPAÑOLAS

SERIE COMPLETA NUEVA — PRECIO ESPECIAL USA \$ 15

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L. (Fundada en 1915)

Avenida Generalísimo, 489 — BARCELONA 15 - ESPAÑA

Indice General Especializado de la Revista del Club Filatélico de Caracas, Correspondiente al Año 1967 (Nos. XXXII al XXXV)

Por PEDRO JOSE DIB ESPEJO

Desde el año 1965 me impuse la gratísima tarea de colaborar con todos los compañeros de nuestro Club y con todos los numerosos lectores de su Revista. Revisando los Indices para 1961-1965 y de 1966, encontramos algunos errores, que sin descargo de responsabilidad, son originados en las labores de imposición en la imprenta. Fácilmente pueden ser corregidos.

Pero hay algo que realmente me preocupa. Todos queremos vitalidad y mucha actividad por parte del Club. Pareciera que olvidáramos que esta entidad la formamos todos y no un grupo aislado, héroe o como quiera llamársele. Exigir es fácil. Dar, cuesta poco o mucho. A medida que voy sacando el material para el Indice de 1967, me voy llenando de tristeza: se han reducido los valiosos colaboradores, se hace pobre la investigación filatélica nacional, disminuyen los avisos y, en fin, se nota cierta displicencia hacia lo que es de todos nosotros.

¿Acaso el Club se fundó para servir exclusivamente las nuevas emisiones de estampillas nacionales? ¿O acaso para que unos cuantos filatelistas se dediquen, loablemente, a efectuar canje y transacciones todas las semanas?

Si el 10% de los miembros produjera algún trabajo para la Revista, otro 10% prestara ayuda económica con avisos, otro 10% diera actividad personal para colaborar con la Junta Directiva y otro 10% se dedicara a preparar subastas, exposiciones, etc. nuestro Club realmente sería una Institución de primera magnitud.

No hago reclamos. Sólo planteo una realidad que personalmente observo. Iniciamos otro año. Hay calidad humana para cambiar la situación. Tenemos firme esperanza en todos ustedes, queridos compañeros!.

Indice por Autores

BOUSQUET, Augusto Víctor

Recientes emisiones de la República Argentina: XXXIII, 54-56.

DE BRUSE, Carmen Perarnau

Cuatro mujeres en la vida de Colón: XXXII, 33-34.

DIB ESPEJO, Pedro José

Indice general especializado de la Revista (Año 1966): XXXII, 48-53.

Ideas en favor de la Filatelia venezolana: XXXIII, 1-3.

Valores nacionales en las estampillas: el Dr. Carlos Arvelo: XXXIV-V, 3-6 (†).

EDITORIALES

Coleccionismo (Nº 32): XXXII, 1-2.

Ideas en favor de la Filatelia venezolana: XXXIII, 1-3.

Cambios en la Revista y comentarios (Nos. 34-35): XXXIV-V, 1 (†).

DU FOUR, Jacques

Los papeles, sellos en seco y filigranas de la Primera Emisión de Venezuela traducción de Rafael Oriol C.): XXXIII, 37-38.

FRACCAROLI, Hugo

Informe contra las Emisiones nocivas: XXXII, 29.

HERNANDEZ BAÑO, Adrián

Las estampillas Locales Prefilatéticas de Bejuma: XXXIII, 13-15

Marcas "raras" Prefilatéticas venezolanas: XXXIV-V, 26-28.

HERNANDEZ RON, Santiago

Orígenes de las Emisiones 4ª y 5ª de 'Correo de Venezuela': XXXII, 4-15.

Cuatricentenario de la Fundación de Caracas: XXXIII, 8-9.

Estampillas Clásicas de Venezuela: XXXIV-V, 32.

MARCUS, Adalberto

Mujeres al frente de asuntos filatélicos en América del Sur: XXXII, 27-28.

MARTIN GUERRA, E.

El Criptograma colombino: XXXIV-V, 31.

MELVILLE, Frederick John

Fantasmas en Filatelia (traducción y apuntes de R. Oriol): XXXIII, 39-41.

ORIOLO C., Rafael

Fantasmas en Filatelia (traducción y apuntes): XXXIII, 39-41.

Sexta Exposición Filatélica Nacional de Bogotá: XXXIV-V, 7-13.

Las emisiones dañinas, abusivas e indeseables: XXXIV-V, 15-17.

PICARD, Xavier

Matasellos, marcas, especiales, etc.: XXXIII, 17-34; XXXIV-V, 19-23.

Sugerencias para la investigación filatélica: XXXIII, 42-44.

PINEDO NAVA, Angel

Historia de la Universidad del Zulia: XXXIII, 10-12.

PREMOLI, Eduardo

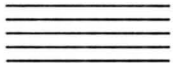
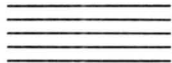
Operación 90º - Expedición al Polo Sur geográfico: XXXII, 23-25.

Emisiones Año 1966 (Argentina): XXXII, 42-44.

Venezuela defendida por un argentino: XXXIII, 35-36.

SACCANI, Didí

Perros y gatos en las estampillas: XXXIV-V, 29-30.

	PRO - FILATELIA	
APARTADO 2192	CARACAS - VENEZUELA	TELEFONO 81 - 17 - 6
VENEZUELA ★ TEMATICAS ★ COMUNES		
EN SERIES - POR MANCOLISTA - A ELEGIR - LOTES.		
SERVICIO DE NOVEDADES Y FDC		
CONDE A PRINCIPAL EDIFICIO PREVISORA		

Índice de Materias y Secciones por Orden Alfabético

— A —

American Philatelic Society contra un falsificador: XXXII, 17-18.
Argentina: Emisiones del año 1966: XXXII, 42-44.
Argentina: Recientes emisiones (diciembre 66 - febrero 67): XXXIII, 56.
Arvelo, Doctor Carlos (Venezuela): XXXIV-V, 3-6.

— B —

Bejuma, Estampillas Locales Prefilatéticas, de: XXXIII, 13-15.

— C —

Coleccionismo (Editorial): XXXII, 1-2.
Colombia: "Exfilco 1967" (Bogotá): XXXIII, 45; XXXIV-V, 7-13.
Criptograma colombino, El: XXXIV-V, 31.
Cuatricentenario de la Fundación de Caracas: XXXIII, 8-9.
Cuatro mujeres en la vida de Colón: XXXII, 33-34.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Sus Juntas Directivas:

Nº 0-89 (9-4-67): XXXIII, 4.
Nº 0-89 (9-4-67): XXXIII, 4.
Nº E-90 (16-4-67): XXXIII, 4.
Nº 0-91 (21-5-67): XXXIII, 5.
Nº 0-92 (25-6-67): XXXIII, 5.
Distinción internacional a la Revista del Club: XXXII, 26.
El Club Filatélico de Caracas recibió Premios: XXXIV-V, 24-25.
Noticias sociales: XXXIII, 7; XXXIV-V, 33.
Nuevos asociados: 680-713: XXXIII, 6; 714-717: XXXIV-V, 36.
Nuevos cargos en la Directiva: XXXIV-V, 37.
Subasta del Cuatricentenario de Caracas (12-3-67): XXXII, 17-18.

— D —

Dominicana, República:: El criptograma colombino: XXXIV-V, 31.

— E —

Editoriales:

Cambios en la Revista y comentarios: XXXIV-V, 1.
Coleccionismo: XXXII, 1-2.
Ideas en favor de la Filatelia venezolana: XXXIII, 1-3.
Emisiones nocivas: XXXII, 29.

Emisiones de estampillas de Venezuela:

Aerograma: XXXII, 45.
Batalla de Matasiete: XXXIII, 49.
Cuatricentenario de Caracas: XXXII, 45.
Rubén Darío: XXXII, 40.
Expo-Montreal: XXXII, 40-45; XXXIII, 50.
Festival del Niño: XXXIV-V, 32.
Francisco de Miranda: XXXII, 45; XXXIV-V, 32.
J. V. González: XXXII, 45; XXXIV-V, 50.
Iconografía de Simón Bolívar: XXXII, 46; XXXIII, 49; XXXIV-V, 32.
Navidad: XXXIV-V, 32.
Núñez Ponte: XXXIV-V, 32.
Puente Angostura: XXXII, 40.
Universidad del Zulia: XXXII, 45; XXXIII, 50.

Emisiones nuevas de otras naciones:

Austria: XXXII, 48; XXXIII, 50.
Antillas Holandesas: XXXII, 48; XXXIII, 50.
Argentina: XXXIII, 51.
Bélgica: XXXII, 47-48.
Canadá: XXXII, 45.
Cuba: XXXII, 47.
España: XXXII, 46; XXXIII, 50.
Estados Unidos: XXXII, 45; XXXIII, 50.
Israel: XXXII, 47.
Naciones Unidas, XXXII, 45.
Naciones del Reino Unido: XXXII, 41; XXXIII, 51-52.
Emisiones dañinas, abusivas e indeseables: XXXIV-V, 15-17.
Estampillas Clásicas de Venezuela: XXXIV-V, 32.
Estampillas Locales Prefilatéticas de Bejuma: XXXIII, 13-15.
Estampilla más valiosa del mundo, La: XXXII, 30-32.
"Exfilco 1967" (Bogotá): XXXIII, 45.
Exposición (Primera) Nacional de Orquídeas en Colombia: XXXIII, 53.

— F —

Falsificador (Raúl Ch. de Thuin): XXXII, 19-22.
Fantasmas en Filatelia (sobre algunos sellos venezolanos): XXXIII, 39-41.
Filatelia: noticias y curiosidades: XXXII, 36-39; XXXIII, 46-49; XXXIV-V, 333.
Filigranas de la 1ª Emisión de Venezuela: XXXIII, 33-38.

— G —

Guerra a los piratas: XXXII, 29.

— I —

Índice general especializado de la Revista (Año 1966): XXXII, 48-53.
Investigación filatélica, sugerencias para la (Venezuela): XXXIII, 42-44.

— L —

Lista negra del 'American Philatelist': XXXII, 32-37; XXXIII, 46-47; XXXIV-V, 34-35.

— M —

Marcas 'raras' Prefilatéticas venezolanas: XXXIV-V, 26-28.
Matasellos, marcas especiales, etc.: XXXIII, 17-34; XXXIV-V, 19-23.

Matasellos (gomígrafos) de Primer Día de Venezuela:

Rubén Darío: XXXII, 40; Expo-Montreal: XXXIII, 49-50; Puente Augustura: XXXII, 42; Universidad del Zulia: XXXIII, 49-50.
Mujer en la Filatelia, La: XXXII, 33-34.
Mujeres al frente de asuntos filatélicos en la A. del Sur: XXXII, 27-28.

— N —

Nuevas variedades en estampillas de Venezuela: XXXIV-V, 18.

— O —

Operación 90° - Expedición al Polo Sur geográfico: XXXII, 23-25.
Orígenes de las Emisiones 4ª y 5ª de "Correo de Venezuela": XXXII, 4-15.
Orquídeas, 1ª Exposición Nacional de Colombia: XXXIII, 53.

— P —

Papeles(sellos en seco y filigranas de la 1ª Emisión de Venezuela, Los: XXXIII, 37-38.
Perros y gatos en las estampillas: XXXIV-V, 29-30.
Personajes ilustres en la Historia de Colombia: XXXII, 35.
Prefilatéticas de Bejuma, estampillas locales: XXXIII, 13-15.
Primera Emisión de Venezuela, los papeles, etc.: XXXIII, 37-38.

— S —

Subasta de Estampillas (12-3-67): XXXII, 17-18.

Sugerencias para la investigación filatélica (Venezuela): XXXIII, 42-44.

— T —

Temática: Orquídeas: XXXIII, 53.

Perros y gatos: XXXIV-V, 29-30.

Religión y Ciencia: XXXIV-V, 24-25.

— U —

Universidad del Zulia, Historia de la: XXXIII, 10-12.

— V —

Valores nacionales en las estampillas (Venezuela): XXXIV-V, 3-6.

Venezuela defendida por un argentino: XXXIII, 35-36.

Venezuela:

Arvelo, Dr. Carlos: XXXIV-V, 3-6.

Cuatricentenario de la Fundación de Caracas: XXXIII, 8-9.

Emisiones y Legalizaciones: (ver Letra "E").

Estampillas Clásicas de Venezuela: XXXIV-V, 32.

Fantasmas en Filatelia (Coro y La Vela): XXXIII, 39-41.

Ideas en favor de la Filatelia venezolana: XXXIII, 1-3.

Marcas "raras" Prefilatéticas venezolanas: XXXIV-V, 26-28.

Matasellos, marcas especiales, etc.: XXXIII, 17-34; XXXIV-V, 19-23.

Matasellos (gomígrafos) especiales del Día de Emisión: XXXII, 40.

Nuevas variedades en estampillas de Venezuela: XXXIII, 42-44.

Orígenes de las emisiones 4ª y 5ª "Correo de Venezuela": XXXII, 4-15.

Paples, sellos en seco y filigranas de la 1ª Emisión: XXXIII, 37-38.

Subasta del Cuatricentenario: XXXII, 17-18.

Sugerencias para la investigación filatélica: XXXIII, 42-44.

Universidad del Zulia, Historia de la: XXXIII, 10-12.

Variedades nuevas: XXXIV-V, 18.

Venezuela defendida por un argentino: XXXIII, 35-36.

— Z —

Zulia, Historia de la Universidad del: XXXIII, 10-12.

Distribución de Cargos para el Nuevo Ejercicio

SR. CARLOS HAESE.—Distribución de las novedades y sobre de 1er. día a los socios activos, en el Club. Asimismo preparación de los mencionados sobres de 1er. día.

SR. XAVIER PICARD.—Distribución de las novedades a los correponales del interior del país.

SRA. SARA DE DE SOLO.—Distribución de las novedades a los correponales del exterior.

SR. GUY BUVAT DE VIRGINY.—Adquisición de las novedades en el Ministerio.

SRES. RAFAEL ORIOL, MARTIN GUERRA, ADRIAN HERNANDEZ, AQUILES TELLO Y SALVADOR GOMEZ.—Edición y distribución de la Revista del Club.

SR. EBERT BOYLAN.—Relaciones públicas en lo referente a Exposiciones Filatélicas en el Exterior.

SR. G. CUISA.—Organizador experto en estampillas de Venezuela.

SR. MAACK LAMPE.—Contabilidad del Club.

NUMERO
ATRASADO
Bs. 4,00